

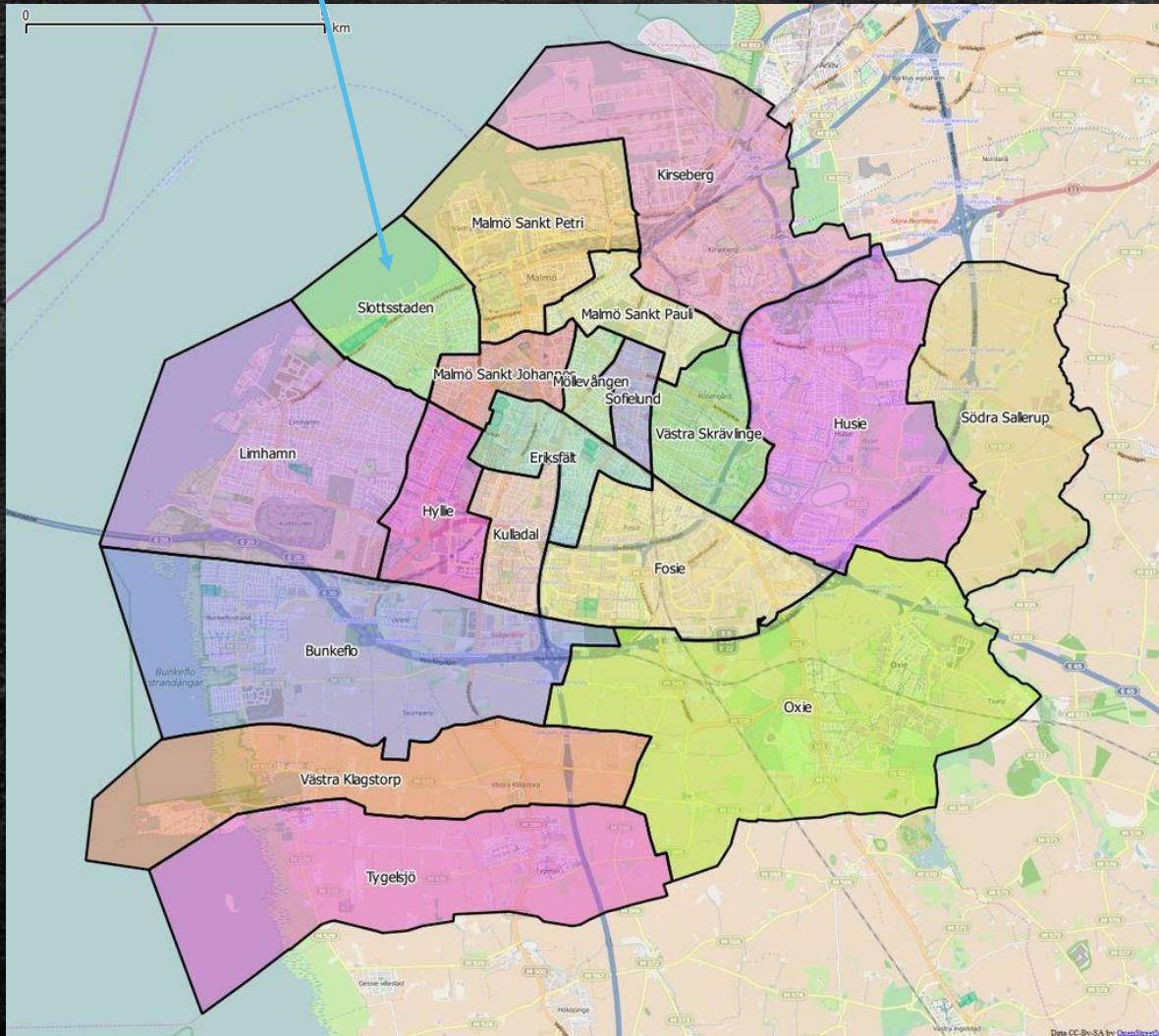
Slottsstaden



Stadsdelen i Malmö: Slottsstaden är en stadsdel i stadsområdet Innerstaden i Malmö.

Området täcker stora delar av Västra Innerstaden, men innefattar i huvudsak delområdena Rönneholm, Ribersborg och Fridhem. Tidigare kallades Slottsstaden ibland i folkmun för Käppastan med anledning av att en stor del av de boende var äldre. Numera har dock allt fler unga och unga barnfamiljer flyttat in vilket gjort att benämning "Käppastan" blivit allt mer sällsynt.

Slottsstaden



Distriktet inrättades 2016 och utgörs av en del av området som till 1971 utgjorde Malmö stad.

Området motsvarar den omfattning Slottsstadens församling hade 1999/2000 och fick 1949 efter utbrytning ur Malmö S:t Petri församling.

Regementsg.
År 1914



1914

Foto: Harald Bager /
Malmö Museer



Malmö. Roslins väg.

Foto & ensamrätt: Berndt Johnsson Malmö.

Roslins väg sedd från Regementsgatan. I förgrunden en bil med registreringsnr M18708. Bilen, av märket Hudson, tillhörde 1938-39 Jur. doktor Axel Roos, Strandvillan, Malmö. Lite längre bort en bil av märket Ford.



Ribbershus, damm
i förgrunden



Malmö.
Ribersborgsskolan. I
förgrunden Sergels väg.

Malmö. Slottsstaden. Hörnet
av Regementsgatan och
Mariedalsvägen.



Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

BJ 001766



Malmö. Turbinen och Slottsparken från Ribershus.

BJ 001913



Malmö. Möllerströms färg-
& kemikaliehandel på
Kristinelundsvägen 18 och
hyreshus invid
Rönneholmsparken.

Flerfamiljshus vid Regementsgatan



Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

BJ 002383

Regementsgatan, till vänster kvarteret Guldhem



Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

BJ 002387



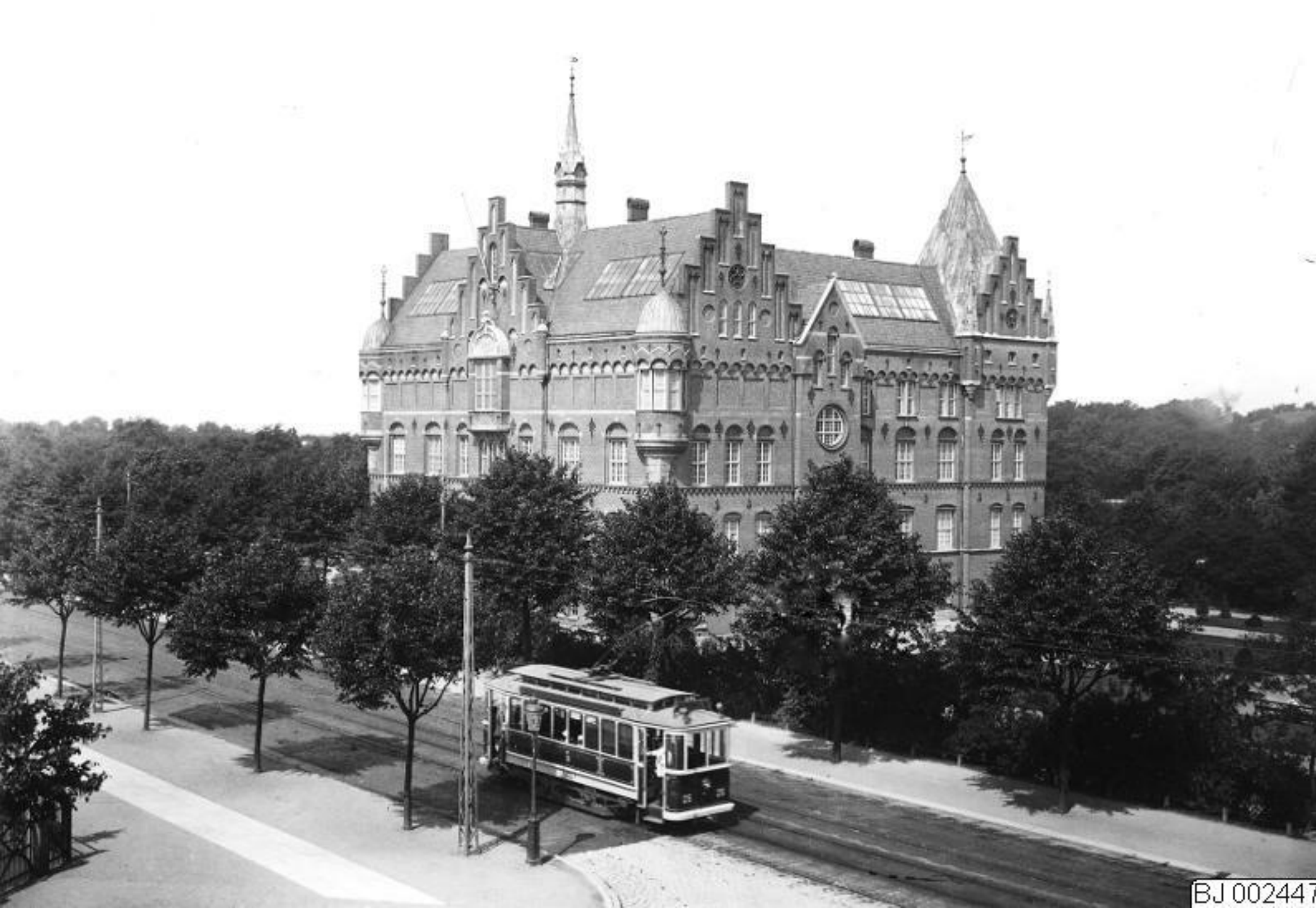
Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

Regementsgatan vid Fridhemstorget på 1940- eller 1950-talet. Spårvagn av typen G Mustang på väg mot Limhamn. Vagnen med nr 75 var tillverkad i Stockholm år 1946 och ombyggdes för högertrafik år 1966. Linje 4 var den sista spårvägslinjen i Malmö och den lades ned våren 1973 lagom till oljekrisen som inträffade på hösten samma år med bensin och oljeransonering som följd, vilket ju även drabbade lokaltrafiken. Stickspåret in till vänster i Ribersborgsvägen trafikerades sommartid vid badväder från och med år 1912. Badtrafiken till och från Ribersborg med spårvagn lades ned sommaren 1953.



Malmö.
Slottsstaden.
Idrottsplatsen vid
hörnet av
Regementsgatan
och Mariedalsvägen.
Fotbollsplanen med
spelare.

Foto: Okänd fotograf /
Berndt Johnssons fotoateljé
/ Malmö Museer



Museet vid
Regementsgatan,
Elektrisk spårvagn
på väg mot
Fridhem.

Motorvagn typ A nr
25 var byggd vid
ASEA år 1907 och
blev ombyggd till
motorvagn typ D år
1924.

Foto: Berndt
Johnsson / Malmö
Museer

BJ 002447

Malmö. Slottsstaden. Hedbergska stiftelsen.



Carl och Sigurd Hedbergs stiftelse, Malmö.

Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

BJ 002745



Malmö. Slottsstaden.
Roslins väg sedd från
Regementsgatan.
Vedstaplar i
kvarteren Inland och
Stegeborg.

Foto: Okänd fotograf /
Berndt Johnssons
fotoateljé / Malmö
Museer

BJ 002813



Malmö.
Slottsstaden.
Roslins väg.
Busshållplats för
Linje 11, vilken
öppnades 1 oktober
1947.

Ryttmästaregatan, lekplats i förgrunden



Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

BJ 004374

Malmö. Slottsstaden.
Utsikt från Ribershus
mot Tessins väg,
Mariedalsvägen och
Slottsparken.



Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

BJ 003824

Malmö. Mariedalsvägen vid Regementsgatan.



Foto: Okänd fotograf / Berndt Johnssons fotoateljé / Malmö Museer

BJ 003713



Kronprinsens
husarregemente.
Ridavdelning av värnpliktiga.
År 1910

Foto: Viktor Roikjer /
Malmö Museer



Sankt Andreas kyrkan

Foto: Okänd fotograf / Malmö Museer



Elefanten flyttas på
lastbilsflak, 5/9 1936
Malmö Museum flyttar

Foto: Otto Ohm /
Malmö Museer



Affärsgata vid Tessins väg år 1950

Foto: Gunnar Lundh / Malmö Museer



Färgvykort. Malmö.
Slottsstadens S:t
Andreaskyrkan.

Fridhemstorget ligger i de västligaste delarna av Ribersborg. Det var ett av de sista torgen i svensk stadsmiljö som byggdes på traditionellt sätt med en ram av offentliga institutioner som skola, biograf och där områdets kyrka S:t Andreas fick en mycket framträdande plats.

S:t Andreas kyrka, med plats för 650 personer, invigdes 1959 och ritades av Thorsten Roos och Bror Thornberg. Kyrkobyggnaden har en tidstypisk arkitektur men anknyter också till äldre kyrkobyggande genom att den har formen av en basilika. Huvudbyggnaden flankeras av en 41 meter hög kampanil. Kyrkan är uppförd av betong och har en fasad klädd med kalksten. Kyrkobyggnaden är sammankopplad med församlingslokaler, och de bildar tillsammans med Fridhemsskolan ett slutet närmast klosterliknande komplex. De anslutande församlingslokalerna är huvudsakligen uppförda i rött tegel. Här finns även en vinterträdgård. Genom kyrkans placering i fonden av Fridhemstorget för den tankarna till Sydeuropa, i synnerhet Italien. Detta förstärks av utformningen med den dominerande gavelfasaden och den magnifika kampanilen

Färgvykort.
Malmö.
Slottsstadens S:t
Andreaskyrkan.



Grupp i
Slottsparken. Ture
Hallström. 1924



Ribersborgsområdet var fram till 1900-talets början fortfarande landsbygd med gårdar som Ribersborg, Mariedal och Erikstorp. Till gårdarna hörde även torp, till exempel Petterstorp som kom att ge namn åt kvarteret Peterstorp. Områdets namn härstammar från köpmannen Jöran Riber (född 1704, död 1763), vars lantställe hade uppkallats efter sin ägare.

Skördarbete på Ribersborg 1940



Foto: Gunnar Lundh / Malmö Museer



Foto: Gunnar Lundh / Malmö
Museer



Ribersborgsskolan 1950



Malmö. Slottsstaden.
Ribershus.
1949

Foto: Gunnar Lundh / Malmö Museer

Hugo Åberg

född 11 maj 1905 i Västra Skrävlinge, Malmöhus län, död 17 november 1969 i Slottsstadens församling, Malmö, var en svensk byggmästare

Åberg växte upp i bostadsområdet Lugnet i Malmö. Han hade tidigt mycket goda kontakter med de i staden styrande socialdemokraterna och under 1930-talet inledde han sin karriär som byggmästare i staden. Han fick genom sina kontakter vissa privilegier när det gällde att få tillgång till mark och hur bostadsområdena skulle planeras och blev en av de stora byggmästarna i Malmö. Mellan åren 1943–53 var han verkställande direktör för HSB Malmö.

Under 1950-talet framlade han idén om att bygga ett höghus på den tomt där Kronprinsens husarregemente hade haft sina kaserner, det som senare blev höghuset Kronprinsen. Projektet stöddes av politikerna i Malmö men blev kritiserat i tidningspressen, och det var först sedan regeringen givit sitt godkännande 1962 som han kunde börja bygga höghuset. 1964 stod det färdigt. Fram till att Turning Torso stod klart i augusti 2005 var Kronprinsen stadens högsta byggnad.

Ribersborg ligger mellan Malmöhus slott och Fridhems villastad, mindre än en kilometer från centrum och avgränsas av gatorna Ribersborgsvägen, Limhamnsvägen, Mariedalsvägen och Regemenstsgatan.

Ribersborg kännetecknas som en öppen kvartersstad. Det präglas av den tydliga och anslående stadsplanen där husens gruppering i kombination med storskaligheten och det traditionellt utformade gatunätet ger området dess unika karaktär. Ribersborgs särdrag förstärks av husens mångskiftande och formrika arkitektur där de stora och ofta kraftfullt artikulerade byggnadsvolymerna längs havsfronten dominerar.

Området är relativt tätbefolkat och har ett förhållandevis stort kommersiellt utbud, vilket bidrar till områdets stadsmässighet. I översiktsplanen för Malmö 2000 utpekas hela Ribersborgsområdet som ett av kommunens särskilt kulturhistoriskt värdefulla områden enligt PBL













Ett av Malmö mest kända hus är Ribershus som tillsammans med de två andra skivhusen i kvarteret Peterstorp uppfördes av byggmästaren Eric Sigfrid Perssons mellan 1937 och 1940 efter ritningar av arkitekterna Nils Einar Eriksson, David Helldén och Stig Dranger. Det var inte de första renodlat funktionalistiska husen i Malmö men de har ändå kommit att framstå som några av de främsta representanterna för Malmös funkis. Husen har en utpräglad modernistisk karaktär med stora fönsterytor, vitputsade fasader och platta tak. Niovåningshusen fick stora, smäckra balkonger och indragna takvåningar som avslutades med stora skärmtak. De kom att bli stilbildande för de följande husen längs Limhamnsvägen. Särskilt anmärkningsvärda är de mycket stora "perspektivfönstren", det vill säga stora pivåhängda vridfönster utan poster och spröjsar. De var byggmästarens eget patent och i Ribershus användes de för första gången. Ribershus, som ritades av David Helldén 1937,

Malmö. Slottsstaden. Ribershus sett från Turbinen.



Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

BJ 003826



Utomhusbild som visar kvarteret Ribersborg, Tessins väg
Fridhemstorget St Andreas kyrka.
© Bo F. Mårtensson / Malmö Museer

FDM 000073:029



Utomhusbild som visar kvarteret Ljungbyhus, Tessins väg 21 -
1 (österut från Fridhemtorget).

© Bo F. Mårtensson / Malmö Museer

FDM 000073:024

1974



Utomhusbild som visar Kristinelundsvägen 18 - 14, hörnet av Beridaregatan, kvarteret 38 Bara.

© Leif Rosén / Malmö Museer

FDM 000086:010

1974

Utomhusbild som visar Kristinelundsvägen, hörnet av
Skvadronsgatan, kvarteret 37 Oscarstorp.

FDM 000086:016



kvarter Beritsholm vid Mariedalsvägen 1-15. Rondell Turbinen

© Bo F. Mårtensson / Malmö Museer

FDM 000074:022

Mariedalsvägen



Mariedalsvägen

Foto: Okänd fotograf /
Malmö Museer

1974



visar Mariedalsvägen 49 med BP Bensinstation, kvarteret 20
Bornholm. © Leif Rosén / Malmö Museer

FDM 000082:012

1974

visar Fågelbacksgatan 16, hörnet av Mariedalsvägen, kvarteret
22 Vapensmeden. © Leif Rosén / Malmö Museer

FDM 000085:024

1974



visar Mariedalsvägen 54 - 58, sett från Köpenhamnsvägen 9,
kvarteret 13 Kronborg. © Leif Rosén / Malmö Museer

FDM 000084:003

1975

visar kvarteren Bollebygd och Inland, Skvadronsgatan (norrut från Regementsgatan). © Bo F. Mårtensson / Malmö Museer

FDM 000075:009

1974



visar Skvadronsgatan 16 - 14, sett från Stallmästaregatan.

FDM 000087:019

1974



visar Kronprinsstorget. Fontän (konstnären ej namngiven),
kvarteret 20 Kronprinsen. © Leif Rosén / Malmö Museer

FDM 000087:035

1974



visar Mariedalsvägen 32, ingång till Kronprinstorget, kvarteret
20 Kronprinsen. © Leif Rosén / Malmö Museer

FDM 000087:036

Mariedalsvägen Ca 1999-2000



https://sv.wikipedia.org/wiki/Ribersborg#/media/File:Mariedalsv%C3%A4gen,_Malm%C3%B6.jpg



Utdrag från Förslag till Stadsplan för del av Slottsstaden (Ribersborg m.m.) i Malmö från 1936 signerad av förste stadsingenjör Erik Bülow-Hübe .

Den stadsplan som mest ligger till grund för områdets utformning togs fram 1936 av stadsingenjör Erik Bülow-Hübe. Kvarteren i de sydöstra delarna av området hade redan då börjat uppföras med sluten bebyggelse, men i övrigt domineras planen av nordsydligt orienterade lamellhus där ledorden präglades av funktionalismens ideal om ljus och luft. De L-formade husen söder om Tessins väg placerades så att man i lägenheterna åt norr skulle få utsikt mot Ribersborgsstranden och Öresund i siktlinjen mellan de höga skivhusen. Planen från 1936 (med vissa ändringar 1954) kom i princip att fullföljas. De sista skivhusen norr om Tessins väg stod färdigt på 1970-talet. Trots den långa utbyggnadstiden har husen en relativt likformig utformning.

Skivhus längs Limhamnsvägen. Längst till vänster
ligger Ribershus.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ribershus,_Malm%C3%B6.jpg



Kollektivhuset på Tessins väg uppfördes 1951 efter ritningar av Thorsten Roos och Bror Thornberg. Punkthuset fick en utformning som ur flera aspekter avviker från omgivningen. Med sitt pyramidtak och gröna putsfasad står det ut i gaturummet och de individuella, lekfulla fönsterformerna förstärker husets särprägel.

Även om Eric Sigfrid Persson och de arkitekter han anlidade är de mest kända finns det flera andra namnkunniga aktörer som stod bakom uppbyggnaden av Ribersborg. Det första flerbostadshuset i området uppfördes av en bostadsförening för anställda vid Kockums efter ritningar av August Ewe och Carl Melin. Privata byggmästare i rollen som byggherrar stod för flertalet av byggnationerna. Kända arkitekter som signerat ritningar till hus i området är Elof Andersson, Tage Møller, P G Sandblom, Carl-Axel Stoltz, Valter Ahlqvist, Axel Carlsson, Svenivar Ekstrand, Thorsten Roos och Bror Thornberg. Under 1940- och 50-talen uppfördes enstaka hus av HSB och MKB. HSB anlidade dels sitt arkitektkontor i Malmö, dels andra lokala arkitekter. Vid Nils Forsbergs plats byggde MKB tre hus i början av 1950-talet, samtliga ritade av Axel Carlsson. I enstaka fall var arkitekt och byggherre samma person som Gösta Olson som lät rita och uppföra Ljunbyhus 10 1956